

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К.Д.Ушинського»**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Ректор  Андрій КРАСНОЖОН  
«28» серпня 2025 р.

**ПОЛОЖЕННЯ**

**ПРО НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ МУЗИЧНОГО І  
ПЕРФОРМАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ТА СОЦІОКУЛЬТУРНИХ  
ПРАКТИК ДЕРЖАВНОГО ЗАКЛАДУ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К.Д. УШИНСЬКОГО»**

Схвалено рішенням вченої ради  
Університету Ушинського  
(протокол від «28» серпня 2025 р. № 1)

Уведено в дію наказом  
від «28» серпня 2025 р. № 290

ОДЕСА 2025

## 1. Загальні положення

1.1. Положення про навчально-науковий інститут музичного і перформативного мистецтва та соціокультурних практик (далі – Інститут) розроблено й затверджено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Статуту та Положення про організацію освітнього процесу Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

1.2. Інститут є структурним підрозділом Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», що об'єднує відповідні кафедри, навчальну лабораторію, які проводять освітню діяльність, наукові лабораторії для наукових досліджень. Інститут створено для реалізації навчально-виховних, науково-дослідних, художньо-творчих, соціокультурних, проєктувальних та культурно-світоглядних завдань вищої освіти України.

1.3. Інститут у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України, постановами Верховної Ради України, Указами Президента України, постановами Кабінету Міністрів України, нормативними актами Міністерства освіти і науки України, Статутом Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», розпорядженнями і наказами ректора Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» та цим Положенням.

1.4. Інститут здійснює підготовку спеціалістів за першим (бакалаврським) рівнем за такими спеціальностями: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) ОП «Середня освіта. Музичне мистецтво»; 025 Музичне мистецтво, ОП «Музичне мистецтво», 024 Хореографія, ОП «Хореографія; А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва (Спеціалізація Хореографія), D3 Менеджмент (Менеджмент соціокультурної діяльності); за другим (магістерським) рівнем вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво, ОП «Музичне мистецтво», 024 Хореографія, ОП «Хореографія», В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва; освітньо-наукова міждисциплінарна програма зі спеціальності В10 Філософія та В12 Культурологія та музеєзнавство, ОНП «Філософія бізнесу та соціокультурних практик» (освітньо-наукова програма); за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти з підготовки PhD зі спеціальностей 011 Освітні, педагогічні науки, ОНП «Мистецька педагогіка вищої освіти», 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) ОНП «Середня освіта. Музичне мистецтво», А1 Освітні

науки, ОНП «Мистецька педагогіка вищої освіти»; В10 Філософія, ОНП «Філософія» за затвердженими вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» освітньо-професійними програмами і навчальними планами.

1.5. Інститут проводить фундаментальні, міждисциплінарні та експериментальні дослідження у галузі суспільних та гуманітарних наук, постійно підвищує рівень кадрового і матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу.

1.6. Прийом на навчання здійснюється приймальною комісією відповідно Правил прийому Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», що розробляються відповідно до Порядку прийому, затверджених Міністерства освіти і науки України.

1.7. Взаємні зобов'язання керівництва інституту і профспілкового комітету у частині забезпечення прав, безпечних умов праці, виконання обов'язків регулюються колективним договором між адміністрацією і профкомом первинної профспілкової організації Державного закладу «Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського», що укладається відповідно до чинного законодавства.

1.8. Інститут може мати печатку, бланки, власну емблему, а також почесні відзнаки, грамоти, листи подяки тощо з метою стимулювання сумлінної праці співробітників та успішного навчання здобувачів вищої освіти, зокрема, їх активній участі в творчих конкурсах, фестивалях та соціокультурних проектах.

1.9. Інститут створюється, реорганізується чи припиняє свою діяльність наказом ректора Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», що видається на основі рішення вченої ради університету.

1.10. Навчально-науковий інститут музичного і перформативного мистецтва та соціокультурних практик не є юридичною особою.

1.11. Зміст та регламентацію роботи Інституту визначають річні та перспективні плани роботи.

## **2. Завдання, права та обов'язки навчально-наукового інституту музичного і перформативного мистецтва та соціокультурних практик**

2.1. Основними завданнями інституту є:

– підготовка здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським), другим

(магістерським), третім (освітньо-науковим) рівнями відповідно до вимог стандартів вищої освіти (за наявності);

– забезпечення високої професійної якості підготовки висококваліфікованих, конкурентоздатних на ринку праці професіоналів у освітній, гуманітарній та інших сфер відповідно до Національної рамки кваліфікацій або професійних стандартів (за наявності);

– співробітництво з закладами освіти, закладами культури і мистецтва, організаціями, установами тощо для забезпечення змісту підготовки професіоналів, творчих особистостей за освітніми програмами інституту;

– сприяння розвитку національних цінностей, української мови, збереження та пропагування національних зв'язків та традицій, формування громадянської свідомості та компетентності; формування культурної ідентичності на основі засвоєння мистецької спадщини та здійснення культурно-просвітницьких практик;

– забезпечення умов для оволодіння всіма здобувачами системою знань про людину, природу, суспільство, культуру; формування соціально зрілої творчої особистості; виховання морально, фізично та ментально здорового покоління громадян;

– формування у здобувачів відчуття патріотизму, національної ідентичності та власної гідності, міжкультурної толерантності, готовності до трудової діяльності та соціокультурної практики, відповідального ставлення до особистості культурно-просвітницької місії у суспільстві та до своєї долі, долі своїх вихованців, держави і людства; забезпечення високих етичних норм, атмосфери доброзичливості і взаємної поваги у стосунках між працівниками, науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти всіх рівнів;

– системна реалізація євроінтеграційної стратегії розвитку мистецької, мистецько-педагогічної, соціокультурної освіти здобувачів, проведення конференції, стимулювання міжнародної академічної мобільності викладачів і здобувачів

– забезпечення набуття здобувачами вищої освіти за спеціальностями 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 024 Хореографія, 025 Музичне мистецтво, А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), В54 Музичне мистецтво, В6 Перформативне мистецтво (Хореографія), D3 Менеджмент соціокультурної діяльності; А1 Освітні науки ОНП «Мистецька педагогіка вищої школи», В10 Філософія, В12 Культурологія і музеєзнавство загальних та спеціальних компетентностей, фундаментальних знань для ефективного навчання дисциплін з освітніх програм, здійснення наукових (зокрема, педагогічних) досліджень та здатності навчатися на наступних рівнях здобуття освіти;

– створення умов для наукових досліджень, спрямованих на розв'язання

проблем освітньої, мистецтвознавчої, філософської, культурологічної та інших сфер, суголосних з ними.

- проведення наукових досліджень як основи підготовки майбутніх спеціалістів до самостійної педагогічної, творчої, наукової, викладацької діяльності;

- забезпечення виконання умов державного контракту та інших угод на підготовку спеціалістів з вищою освітою;

- участь у перепідготовці та підвищенні кваліфікації кадрів системи шкільної та позашкільної освіти; просвітницькій, соціокультурній, мистецько-творчій, проєктній діяльності серед населення;

- активізація соціокультурної, проєктної практики здобувачів;

- створення умов для задоволення потреб особистості в інтелектуальному, культурному, моральному та фізичному розвитку;

- координація роботи з підготовки підручників, навчальних посібників, методичної, наукової та іншої літератури за профілями інституту;

- поліпшення освітнього процесу, утримання матеріально-технічної бази інституту та соціальної інфраструктури; матеріальна та соціальна допомога співробітникам, здобувачам вищої освіти;

- залучення здобувачів до національної та світової культурної спадщини, формування в них здатності до збереження та розповсюдження національних та українських культурно-ментальних цінностей;

- пропаганда фізичної культури та спорту як здорового способу життя, безпеки життєдіяльності та охорони праці серед співробітників та здобувачів вищої освіти;

- інформування здобувачів вищої освіти щодо ринку зайнятості, сприяння працевлаштуванню молодих спеціалістів.

## 2.2. Основними напрямками роботи є:

- підготовка майбутніх спеціалістів, професіоналів за трьома рівнями вищої освіти за спеціальностями відповідно галузі знань.

*Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка*

Спеціальності: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво); 011 Освітні, педагогічні науки, ОНП «Мистецька педагогіка вищої освіти»

*Галузі знань А Освіта*

Спеціальності: А1 Освітні науки, А4 Середня освіта, предметна спеціальність А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

*Галузі знань 02 Культура і мистецтво*

Спеціальності: 024 Хореографія; 025 Музичне мистецтво; 028 Менеджмент соціокультурної діяльності.

*Галузь знань 03 Гуманітарні науки*

Спеціальність 033 Філософія.

*Галузь знань В Культура, мистецтва та гуманітарні науки*

Спеціальності: В5 Музичне мистецтво; В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація Хореографія; В10 Філософія; В12 Культурологія та музеєзнавство.

*Галузь знань D Бізнес, адміністрування та право*

D3 «Менеджмент соціокультурної діяльності».

Освітній процес за зазначеними спеціальностями здійснюється за затвердженими вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» програмами та у відповідності із затвердженим в установленому порядку планом прийому за державним замовленням, міжурядовими угодами та індивідуальними контрактами;

– підготовка підручників, навчальних посібників, методичної, наукової та іншої літератури, курсів лекцій, випуск періодичних видань за профілями інституту;

– здійснення міжнародного співробітництва та партнерства на підставі угод, укладених університетом;

– розробка навчальних планів та освітньо-професійних програм у відповідності до потреб освітнього процесу;

– проведення профорієнтаційної роботи;

– стимулювання активної соціокультурної та проектної діяльності здобувачів;

– проведення своєчасного аналізу підготовки та наявності в регіоні кадрів зі спеціальностей інституту;

– створення умов та сприяння творчій самореалізації здобувачів та реалізації їхньої індивідуальної траєкторії розвитку;

– інтенсифікація концертно-просвітницької діяльності здобувачів, залучення їх до участі у творчих конкурсах, фестивалях, до виконавської діяльності в творчих колективах інституту;

– сприяння працевлаштуванню випускників у регіоні;

– інтенсифікація освітнього процесу, впровадження новітніх освітніх технологій;

– підготовка пропозицій щодо відкриття нових спеціальностей та спеціалізацій у відповідності до потреб регіону;

– інтеграція освітнього процесу та майбутньої професійної діяльності здобувачів освіти, визначення баз проходження виробничих (педагогічних)

практик;

- забезпечення ефективної діяльності кафедр інституту, лабораторій, стабільності та наступності поколінь науково-педагогічних кадрів, створення умов для росту їхньої професійної майстерності;

- забезпечення якості освіти, здійснення моніторингу якості через відповідний центр;

- формування виконавської культури здобувачів, розвиток художнього світогляду;

- підвищення результативності науково-дослідної діяльності кафедр та науково-дослідної роботи здобувачів освіти;

- сприяння студентським організаціям у забезпеченні норм та нормативів соціально-побутових умов навчання та проживання студентів у гуртожитках;

- удосконалення методів і форм виховної роботи зі студентською молоддю, посилення ролі кураторів у процесі виховання студентів.

2.3. Інститут має право:

- визначати зміст освіти з урахуванням освітніх програм, установлених для закладів вищої освіти відповідних рівнів акредитації;

- визначати форми та засоби проведення освітнього процесу відповідно до ліцензованої освітньої діяльності;

- готувати професіоналів за державним (регіональним) замовленням, підприємств, установ, організацій незалежно від форм власності та за договорами з громадянами;

- розробляти та запроваджувати власні програми наукової діяльності;

- мати бланк, власну печатку та штамп інституту;

- брати участь у діяльності міжнародних освітніх фондів та організацій.

### **3. Структура навчально-наукового інституту музичного і перформативного мистецтва та соціокультурних практик**

3.1. Структура інституту визначається Положенням, яке затверджується ректором університету.

3.2. Інститут визнається основною і визначальною ланкою освітнього процесу та несе повну відповідальність за проведення навчальної, організаційної, виховної і методичної роботи, здійснення наукової, науково-дослідної, науково-методичної та організаційної діяльності за напрямом підготовки.

3.3. Інститут об'єднує три кафедри, науково-дослідні лабораторії та навчальну лабораторію з метою підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації спеціалістів у відповідних галузях знань, проведення наукових

досліджень, освітньої, виховної, художньо-виконавської, творчо-проектувальної та культурно-просвітницької роботи:

- кафедра музичного мистецтва і хореографії;
- кафедра філософських і соціологічних студій та соціокультурних практик;
- кафедра теоретичної, музично-інструментальної та вокальної підготовки;
  - навчальна лабораторія «Сучасні мистецькі студії».

3.4. Науково-дослідницькі лабораторії та навчальна лабораторія «Сучасні мистецькі студії» здійснюють діяльність відповідно до розроблених Положень.

3.5. У разі потреби для забезпечення розвитку нового напрямку навчальної, методичної і наукової діяльності при кафедрах інституту можуть створюватися секції з напрямів підготовки здобувачів освіти; інші допоміжні осередки підвищення якості освітнього процесу та позааудиторної роботи здобувачів.

#### **4. Управління навчально-наукового інституту музичного і перформативного мистецтва та соціокультурних практик**

4.1. Керівництво інститутом здійснює директор інституту, який призначається на посаду і звільняється з посади наказом ректора Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» у відповідності до чинного законодавства.

4.2. Функціональні обов'язки директора інституту визначаються ректором Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

4.3. Керівництво і управління освітнім процесом на денній і заочній формах здобуття освіти (у разі наявності такої форми), керівництво науковою, методичною роботою та міжнародними зв'язками здійснює директор інституту.

4.4. Прийняття на роботу науково-педагогічних працівників, завідуючих кафедрами, керівників структурних підрозділів здійснюється за наказом ректора Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» відповідно до чинного законодавства.

4.5. Директор Інституту може делегувати частину своїх повноважень заступникам. Покладання обов'язків заступника директора Інституту на науково-педагогічного працівника погоджується з ректором Університету.

4.6. Вищим колегіальним органом самоврядування Інституту є загальні збори. Порядок обрання делегатів зборів встановлюється Статутом Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського». При цьому не менше як 90 % загальної чисельності зборів мають

становити науково-педагогічні працівники.

4.7. Для вирішення основних питань діяльності Інституту створюється вчена рада, яка функціонує згідно відповідного Положення про вчену раду Інституту.

4.8. Інститут в особі директора щорічно звітує перед керівництвом Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», подає статистичну звітність та іншу необхідну інформацію.

4.9. Для організації науково-методичної роботи Інституту створюється науково-методична комісія, до складу якої входять завідувачі кафедр та провідні професори і доценти. Очолює науково-методичну комісію науково-педагогічний працівник, який має науковий ступень та вчене звання. Голову науково-методичну комісії призначає директор Інституту.

4.10. Для моніторингу та підвищення якості освіти створено Інститутський осередок – комісія з якості освіти. Голова комісії призначається директором Інституту; головою комісії може бути науково-педагогічний працівник, що має науковий ступень та/або наукове звання. До складу комісії з якості також входять гаранті освітніх програм.

4.11. Керівництво кафедрою здійснює завідувач, який несе особисту відповідальність за рівень і організацію навчальної, методичної, наукової, організаційної та виховної роботи, підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників та співробітників кафедри.

4.12. У навчально-науковому Інституті музичного і перформативного мистецтва та соціокультурних практик створюються органи громадського самоврядування – конференція трудового колективу Інституту, яка скликається не рідше одного разу на рік спільним рішенням первинної профспілкової організації Інституту та директора Інституту. Обрання делегатів на конференцію трудового колективу Інституту здійснюється на загальних зборах працівників кафедр та інших структурних підрозділів.

Представництво делегатів конференції трудового колективу Інституту визначається у такому відношенні:

– від кафедр Інституту, чисельність яких складає 15-20 працівників – 7 делегатів (у разі більшої кількості членів кафедри кількість працівників може бути більшою);

– від кафедр, чисельність яких складає до 14 працівників – 5 делегатів.

Повноваження делегатів конференції трудового колективу Інституту встановлюються на термін дії колективного договору університету, але не менше двох років.

Конференція трудового колективу Інституту скликаються не рідше одного

разу на рік.

Загальні збори (конференція) трудового колективу Інституту:

- дають оцінку діяльності директора Інституту, завідувачів кафедр;
- затверджують річний звіт про діяльність Інституту;
  - вносять пропозиції вченої раді Інституту щодо кандидатури на посаду директора Інституту та його відкликання з посади;
- обирають виборних представників до вченої ради Інституту;
  - обирають делегатів на конференцію трудового колективу університету;
- обирають кандидатури до вченої ради університету;
- вирішують інші питання відповідно до законодавства.

4.13. У навчально-науковому Інституті музичного і перформативного мистецтва та соціокультурних практик створюються органи студентського самоврядування як осередки зазначеного органу Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського». Вони діють на підставі і у відповідності до Статутів цих організацій та Статуту Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

Студентське самоврядування здійснюється на рівні студентської групи, Інституту, гуртожитку.

4.14. Найвищими органами студентського самоврядування в навчально-науковому Інституті музичного і перформативного мистецтва та соціокультурних практик є загальні збори студентів, на яких обираються виконавчі органи і заслуховуються звіти про їх діяльність.

Основні завдання органів студентського самоврядування Інституту:

- забезпечення і захист прав та інтересів студентів;
- забезпечення виконання студентами своїх обов'язків;
- сприяння навчальній, науковій і творчій діяльності студентів;
  - сприяння створенню належних умов для проживання та відпочинку студентів;
  - сприяння діяльності студентських гуртків, товариств, об'єднань, клубів за інтересами;
  - організація співробітництва зі студентами інших факультетів (Інститутів), закладів вищої освіти, з молодіжними організаціями;
  - сприяння працевлаштуванню випускників.

Органи студентського самоврядування спрямовують свою діяльність на виховання студентської молоді, сприяння розвитку їх особистості, формування поваги до права та закону, забезпечення виконання ними обов'язків, передбачених Законом «Про вищу освіту» та Статуту Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», мети та завдань студентського самоврядування. На рівні Інституту студентське самоврядування функціонує у складі студентської ради.

4.15. Загальне керівництво організацією виховної роботи студентів здійснює директор Інституту або науково-педагогічний працівник Інституту з відповідним розширенням повноважень, зокрема, заступник директора Інституту.

## **5. Організація науково-дослідної роботи**

5.1. Науково-дослідна та навчально-методична діяльність в Інституті забезпечується через:

- органічну єдність змісту і програм наукової діяльності;
  - створення освітньо-професійних програм, підручників та навчальних посібників;
- розвиток різних форм наукової співпраці;
  - безпосередню участь учасників освітнього процесу в науково-дослідних роботах, що проводяться в Інституті;
- планування проведення і виконання науково-педагогічними працівниками наукових досліджень у межах основного робочого часу;
  - організацію наукових, науково-практичних, науково-методичних семінарів, конференцій, олімпіад, конкурсів тощо.

5.2. Науково-дослідна діяльність в Інституті здійснюється на підставі положення про організацію наукової, науково-технічної діяльності Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

## **6. Міжнародні зв'язки**

6.1. Навчально-науковий Інститут музичного і перформативного мистецтва та соціокультурних практик має право на встановлення міжнародних зв'язків та за погодженням з керівництвом Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» прямих зв'язків

із закладами вищої освіти іноземних держав згідно з чинним законодавством.

6.2. Зовнішньоекономічна діяльність Інституту проводиться відповідно до чинного законодавства шляхом укладання договорів з іноземними громадянами, закладами освіти, науковими установами, міжнародними організаціями, фондами, фірмами та іншими організаціями.

6.3. Основними видами міжнародних зв'язків та зовнішньоекономічної діяльності Інституту є:

- організація фахової підготовки і стажування студентів інших держав, залучення їх до спільних проектів, наукової та творчої діяльності (участь у конференціях, фестивалях, концертах тощо);
- здійснення освітньої діяльності, пов'язаної з навчанням іноземних студентів;
- відрядження за кордон науково-педагогічних кадрів для проходження стажування та міжнародної академічної мобільності;
- відрядження за кордон студентів за програмами академічної мобільності.

## **7. Майнові відносини і фінансування діяльності**

7.1. Фінансування навчально-методичного забезпечення та формування бібліотечних фондів навчальних дисциплін здійснюється за рахунок Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

7.2. Будівлі, споруди, обладнання, інвентар та інше майно, яким користується Інститут належать Державному закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського». Територія Інституту є частиною території університету.

7.3. За Інститутом для забезпечення освітнього процесу та навчальної діяльності закріплюються приміщення, зокрема, спеціалізовані (хореографічні зали, майстерня для пошиву костюмів, костюмівна, приміщення лабораторій, музичні інструменти тощо), комп'ютери, комп'ютерні мережі, оргтехніка, обладнання, засоби зв'язку та телекомунікації у порядку, встановленому законом.

## **8. Здобувачі освіти Інституту**

8.1. До числа здобувачів освіти Інституту зараховуються особи відповідно до чинних правил прийому. Освітній процес в Інституті може здійснюватися на основі денної, заочної та ін. форм здобуття освіти. Студентам, що навчаються за державним замовленням може бути призначена стипендія відповідно до Правил призначення академічних стипендій у Державному закладі

«Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

8.2. Здобувачі освіти беруть участь у діяльності Інституту та мають права, передбачені чинним законодавством (у тому числі, можуть обирати і

бути обраними до вченої ради Інституту, можуть створювати органи самоврядування та ухвалювати рішення в межах їх компетенції тощо).

8.3. Здобувач освіти зобов'язаний у встановлені строки виконувати індивідуальний навчальний план та дотримуватися вимог «Положення про організацію освітнього процесу Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського». За невиконання індивідуального навчального плану з неповажних причин, а також за порушення Правил внутрішнього розпорядку Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» до здобувача освіти можуть бути застосовані санкції, зокрема й відрахування з університету за наказом ректора.

## **9. Реорганізація та ліквідація Інституту**

9.1. Припинення діяльності Інституту музичного та перформативного мистецтва та соціокультурних практик здійснюється шляхом його ліквідації або реорганізації. Реорганізація, ліквідація навчально-наукового Інституту проводиться у порядку, встановленому чинним законодавством та Статутом Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

9.2. Інститут реорганізується або ліквідується наказом ректора Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» за рішенням вченої ради університету.

9.3. При реорганізації Інституту документи, які знаходяться в Інституті, передаються на зберігання правонаступнику; при ліквідації – до архіву університету.

## **10. Порядок затвердження та змін положення навчально-наукового Інституту музичного та перформативного мистецтва та соціокультурних практик**

10.1. Положення про навчально-науковий Інститут музичного та перформативного мистецтва та соціокультурних практик розглядається і

ухвалюється вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», вводиться у дію наказом ректора.

10.2. Структурні підрозділи університету можуть пропонувати зміни і доповнення до цього Положення.

10.3. Зміни та доповнення до цього Положення розглядаються і ухвалюються вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» та вводяться у дію наказом ректора.

Перший проректор  
з навчальної та науково-педагогічної роботи




Ольга КОПУСЬ

Юрисконсульт



Наталія ЗАКОРДОНСЬКА

В.о. директора  
навчально-наукового інституту  
музичного і перформативного  
мистецтва і соціокультурних практик



Олена РЕБРОВА